電聲日報

RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL II NO. 267

二六七號 每份四分

中華民國二十二年 二月二日

三和華商公司總經理

電話

本欄專載電影界之短消息、歡迎讀者電話報告或投稿、

明星又兩張新片

明星公司最近在加緊工作之後、完成的片子已有『女性的吶喊』、現在聽說李萍倩導演的『琵琶春怨』和程步高的『狂流』亦已先後告竣、不日將試映而公映矣、『狂流』據說將來一定可以哄動觀衆一時呢、

薛覺先大功將成

薛覺先與天一合作所拍之『白金龍』一片、目下工作已完成大半、薛對此片在華南南洋一帶之銷路甚有把握、近已籌備把下一部片云、

天一人演播音忙

天一公司與中華無線電研究社合辦廣播電台、昨日起正式播音、該公司之重要人員、幾乎全部參加、因為昨天是開幕日、所以大家都異常賣力、結果很算不壞、天一以後有此宣傳工具、勝於千萬篇無聊大字多矣、

談談「四郎探母」 連帶說到古代和天一 爭執焦點在光線問題

（非七）

古代公司之舞台平劇『四郎探母』之有聲片、昨日起在新光開演、記者亦趨車往觀、觀後的感想、只覺得是看了兩小時的舞台劇、和電影根本是兩件事、毫沒有通融的可能、我以為這樣的戲、只能在舞台開演、搬到銀幕上、是不會有好結果的、該片在表演、劇情、導演各點、均無可說、收音尚好、攝影平平、寫到這裏、記得以前本報曾載過古代公司和天一因該片而引起的糾葛、但與事實頗有出入、故特在這裏談談、

古代公司為顧竹軒所主辦、顧平時與雪艷琴商定之每片包價為八千元、擬以譚富英為六千元、此次既有拍『四郎探母』之動機、遂與雪、譚兩商、擬以一月包銀之代價、請兩人拍此片、但在開拍時、雪忽要求非兩月包銀不成、顧無法只得允許、至於譚父小培、因與顧有交情、故沒有多索、但結果費用於二人身上之款、達三萬元、而此次拍片、完全托天一代辦、合作一言明每一尺片大洋三元、目下共拍了一萬尺、故總計三萬元、以前早已先付二萬元、其餘一萬元、本擬片成後再付、後試片時以發音佳、攝影方面都有不妥、故顧當時表示不滿、惟嗣後亦諒於天一之苦衷、遂暫忍下不究云、

編輯者言

▲本報近日之精神如何、較之以前、是否已有進步、增闢之『幕中人語』有精彩否、

▲電影明星影片選舉、現已截止、結果將在明日本報發表、請讀者注意、

幕中人語

公司的組織

（海角浪子著）

影片公司的組織、非常複雜、並且擔任職務的都要有特長、非同別種職業般的只要和有勢力的人們有些關係、就可獨佔戶位了、這樣的看來、就可見得電影事業是一件很不容易的事了、它們內部的組織程序、大概是分『總理』『經理』『劇務』『總務』四部、總理和經理的職位、當然脫不了老闆們來擔任、其他如『佈景』『化粧』『道具』『服裝』『製片』『編劇』『導演』『演員』等部都屬諸劇務部、又『營業』『宣傳』『會計』『庶務』等則歸諸總務部、而最佔有勢力與全劇有莫大關係者、[illegible]

一日一公司

和合

說起和合公司、要知道他裏邊的詳細內容、恐怕雖是電影界人物、除去竺清賢王吉亭王大塊頭以外、是沒有能夠答覆出來的吧、

和合公司、在民國十六年間成立的、完全是竺清賢一人獨資的、第一部的出品、名『患難夫妻』、竺自任導演兼劇務主任、王吉亭做攝影師和製影主任、總務以至送通告接演員的零碎職務、由大塊頭一力擔任、因為他們對於拍戲、是很慢的、所以經過了一年以上的時間、才與社會相見、夏佩珍這部戲裏、是一個配角、周空空是男主角、女主角是林美如、第二部是怕死英雄、男女主角、是邵莊林夫婦擔任、後來這位竺清賢因研究聲片機械、對於無聲片置之不理、有志者、事竟成、現在清賢式的聲片、誰都贊成它一聲了、聽說竺君今年有空閒的時間、自己也要拍一部聲片呢、

黎明暉新片之廣東話拷貝將在華南暢銷

黎明暉自從在香港[illegible]

二六七號

電影與無線電

三和公司總發行

（南京路五十六號）

電聲日報 定報特價

本埠每月原價一元 現一月特價六角 二月特價一元

外埠每月原價一元二角 現一月特價七角 二月特價一元二角

國外半年大洋七元（寄費郵費均在內）

本埠每晨送到、外埠每晨寄出

專定星期一日出版之『無線電節目時間表』每年連寄費一元

館址上海南京路五十六號 電話一九四一九號

五角特效藥

健身丸 專治操勞過度、房事之後、遺精初愈、身體虛弱、精神不振各症、

玫玲粉 專治女子經痛、白帶、月經痛、不孕、及一切婦女之病、

傷風餅 專治頭痛、鼻塞、咳嗽、畏冷、長熱、及各種傷風等、（一律半元）

[illegible]（一律半元）

香煙敵 芬芳可口、毫無麻醉性、專能戒除各種香煙、見煙即生厭、實具奇功

半元原因 ▲專特介紹 不登廣告▲ ▲不加裝璜 改低代價▼

林李公司醫藥部 總經理 上海南京路五十六號

廣告價目

每方寸一元 國貨廣告特別優待 指定地位加倍 起碼四行

館址 上海南京路五十六號 三和公司總發行 電話一九四一九

RADIO NEWS 電聲日報 無線電 第二六七號

簡明學理 實用常識 各路線圖 電台消息 自然科學 評術新機 介紹發明

收音不佳的通病（續）

公

收音機得到H.T不照正路、流入燈管時、吾們必須依着軌跡、細看H.T倒底壞在何處、知道損壞的地方、就能着手修理了、譬如H.T流入燈座接頭之陽極處、那末吾們要察看燈絲、是否損壞、設燈絲亦是完好無損、而電源流過燈絲、亦是沒有錯誤、（試驗燈絲電壓壞時、當然要用L.T電壓表）那末就在插燈燈座、或座子旁的彈簧片、也要校驗、如彈簧片係正極、則負極接頭則在正接頭察驗一下、吾人如此校驗、並非多事、蓋燈座接頭錯接、亦有損及燈管也、

在H.T自身、吾們亦可用H.T電壓表、一頭接燈屏、一頭接燈絲、細看是否有損壞、如驗得一無損壞、但電流表的指針、仍無偏斜移動、則查驗手續、已無辦法、燈管證明已壞、祇得另換新管了、

機內燈管、俱均完好無壞、但是機鈕一接、仍無聲息、則必定又是斷了甚麼、又須細細查看全路接線、H.T處是否有線鬆落、L.T處是否有損壞部份、致使外來所收得之電波、未得通過、再看線路天地線裝置如何、如遇天線地線均裝置適當、接頭不錯、則損壞部份在機內無疑、機內燈管完好、則損壞部份、定在各部綫路、細看外來電浪是否能自天線以至機內、經檢波放大、一無阻礙、而在喇叭或聽筒傳出、（完）

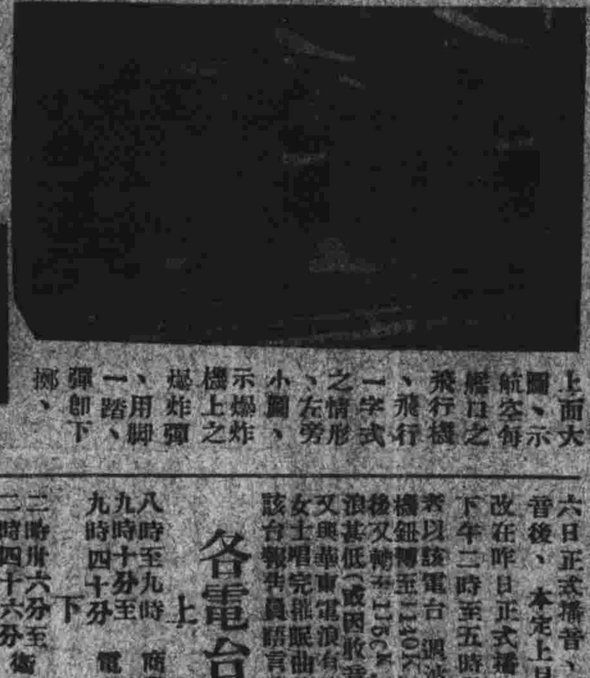
讀者諸君若有消息報告請打電話 一九四一九

XGMS 本埠西人電台近訊

本欄全國電台呼號週波表內之XGMS電台、即本埠西人飯店電台、茲探得該台呼號確是XGMS非XGMF、電力並不大、僅五十瓦特、波長四百八十尺、即670k.c.、台址則確在本埠外灘匯中飯店（Palace Hotel）據該台斯密司氏言、該台播音成績甚佳、遠至天津、亦得收到該台節目云、

匯中飯店本有音樂節目兩播、均在該台播送、時間一在下午十二時三刻至一時半、一在六時至六時半、又有一播在八時至八時三刻、其餘播送節目則在下午十時半至十一時、及十一時半至午夜十二時正、

本埠另售 銅元六枚



上面大圖示航空母艦之飛行機、飛行一字式之情形、左旁小圖、示爆炸機上之爆炸彈、用腳一踏、即下彈擲、

中華播音試聽 聲音低弱 電浪衝突

（陶）

上海中華無線電研究社、附設之播台、與本埠天一影片公司合辦、經試驗播音後、以合辦、定於六日正式播音、本定上月廿六日正式播音、後以舊曆新年休假、改在昨日正式播音、播音時間預定下午二時至五時及八時至十時、記者以該電台週波按照交部規定、即以機鈕轉至1140K.C.處、但聲息俱無、後又轉至1150K.C.始聞聲息、惟音浪甚低、（或因收音機地位關係）、且又與華東電浪有衝突、聽至陳玉梅女士唱完催眠曲後、一片怪叫聲、該台報告員語言竟一字難聞、

國際電局代辦 民營廣播登記

本埠各區域內民營廣播電台、吾令本市交部國際電信局、代辦市內各區域民營廣播台、應用呼號週波、及領取執照、均須按部章規定、嗣本市國際電信局奉令後、當即通知本市各民營廣播台、凡未得交部執照及規定週波者、在二月十五前、均須前往登記云、

電台近訊

本市電台近得交部發照、規定許播週率、有以下數家、元昌840K.C.、東方1020K.C.、亞聲920K.C.、國華1200K.C.、

各電台明日節目

上午

時間	節目	電台
八時至九時	商業常識	中西
九時十分至九時四十分	電學常識	中央

下午

時間	節目	電台
二時廿六分至二時四十六分	衛生常識	天津
四時至五時	口琴教授	杭州
四點一刻至三刻	農林常識	中央
四時一刻至五時	科學常識 學術演講	浙江
五時至五時四十分	電學常識 西北研究	中央
六時至七時	賣佩珍灘簧	永生
六時半至六時五十五分	聽衆時間	美亞
六時五十五分至七時三刻	兒童節目	中央
至七時至九時	防空討論 社會常識	建華 蘇民
八時至八時二十五分	無線電問答	亞美
八時二十五分至九時	敎祥生 灘簧	東方
八時半至八時五十分	廣告	北平
八時五十分至九時	兒童故事	北平

今日開映 影片比較表 批評揭曉

初次開映者

戲院	影片	等級
國泰	大飯店	
中央	戰地二孤女	丙
卡爾登	假面具	
新光	四郎探母	丙下
南京	情潮	B上
光陸	新舊潮流	C
蘭心	新舊潮流	C

二次開映以上者

戲院	影片	等級
融光	大學教授	C
夏令配克	飛虎門	C
上海	維也納之夜	C上
巴黎	四壯士	A
威利	龍虎門	C
北京	自由之花	丙
光華	三個摩登女性	丙
東海	三個摩登女性	丙
西海	東北義軍血戰史	乙下
黃金	二十年後之倫敦	C上
百老匯	化身博士	B上
九星	藍天使	B
新中央	東北義軍浴血戰	丙上
卡德	戰場歷險記	乙
恩派亞	芭蕉葉上詩	丁
榮金	奇蹟記	B下
華德	鐵血主義	B
萬國	啼笑因緣三集	丙下
浙江	東北義軍血戰史	乙下
山西	西線無戰事	A
東南	三個摩登女性	丙
明珠	俠盜奮蘇	B下
天堂	非洲小人國	D
虹口	科學怪人	C上
福安	六集啼笑因緣	丙上
共和	海外鵑魂	丙
蓬萊	落霞孤鶩	丙下
閘北	江湖廿四俠	丁
奧飛姆	七星刀	丁

電影 MOVIE CRITIC 電聲日報

二一六七號
▲不為壓力所屈
▲不受人之利用
▲不收免費映劵
▲消息靈通正確
▲批評嚴正忠實
□是你們的喉舌□
發行所南京路五十六號

好萊塢預言家對一九三三年影界的預測（中）

科學化電影城中之小迷信 關於明星的個人

瓊那的今年家庭內會發生許多爭執、她與麥琪的婚後生活、並不像別人所想的這樣幸福、

瓊克勞馥今年在影界的聲名依然日勝一日、不過在年中要發生許多流言、並且牽涉到一位很出名的男角、不過無論流言怎樣、她今年跟小范朋克不會發生什麼不幸的事情、至於小范朋克在銀幕上的成功、正和他的夫人成反比例、

嘉寶要回來了 嘉寶今年是要回美國來、她仍舊入美高梅、不過回美之前、她在外國的舞台或銀幕上、總要做點事情、她將要保持她神秘的和沉默的政策、關於她個人照例有許多謠諑、她的健康恐怕有點不對、

今年裏有一班匪徒想綁他、但計劃終歸失敗、因為她出入有一位強壯的保鏢跟隨着、

台寳絲的敵人 她的電影生涯也很好、不過在私人生活裏她是許多謠言的談資、她的大敵人是她的個性、所以她今年對女友應要特別小心、

許多關於她要離婚的傳說、年中她會回德國走走、但她仍然跟史丹堡合作、不過後來他們終要分離、她仍然跟斯伯結婚、雖然外間有結果要拒絕一個大公司的聘請而回到好萊塢來、

克拉蓋布爾的凶吉 他今年在事業上可以很成功、恐怕會有意外的危險、如飛機駛馬、最好是少試為佳、說不定今年會發生離婚事件、但最好不要嘗試、因為對他是不利的、

瓊哈勞的婚事 她今年又要找到愛人了、有兩個人要向她求婚、一位是著名電影演員、一位是影界頭腦、但看來她結婚總好是等到一九三四年才好、然而她總不能享受結婚的幸福的、年中她恐怕要有一場大病、在事業上、她要得到更大的成功、至於亞麗蘭搖漱呢、本年沒有什麼好機會、不過對於她的健康應該特別小心、（未完）

王佩芬

「笨偵探」裏發生了愛 撇開了家庭和閔德張度戀愛生活 生了小孩以後、她與他相見法庭

唉！經濟佔有勢力的現代——談不到愛情

王佩芬、是然是矮矮的生材、但是她的活潑可愛、任何人見了她、都要叫她一聲「小妹妹」、心裏的時候、想到幼年時代的天真活潑、脫口就要呼她一聲「小妹妹」、發傳聯的裏也曾、大有與黎明暉爭一日長短之勢、她是明星裏的學生、出來在友配角而一躍為主角、李少華開辦黃浦公司、以後、沒有她做主角的原因、是這樣的：李少華有一個換貼弟兄叫閔德張的、他在公司裏很有勢力、他見她獨子可致、就竭力的替她設法在劇中排個較好的角色、打得火也似的熱落、他是烈火、她知恩酬報、於是兩人、就此確定了、閔德張的本事真不差、在蘇州拍了外景、回來以後、肚皮凸起、於是他不敢回到家裏去見老父老母、隔過三個月、於是她和他就、可是他已有老婆、這叫他左右為難了。（未完）

明星日記

瑙瑪希拉化歸美國

——一九三三年二月二日、影迷們大家總認得瑙瑪希拉吧、在她的作品裏、我們看出她是一個多麼對藝術認真的人、她原來不是美國人呢、她是生於加拿大的蒙特里城、從小到了美國、直到現在、但始終保持她自己的國籍、並且嫁了一位美國的丈夫、她對於美國常常對人表示愛好、所以在去年今日、實行宣佈歸化美國、從此便做了美國人了、

戰地二孤女（天一影片公司出品）（丙等片）

戰地寫實頗佳 演員表演平平

從前我們曾有過一個消息說天一的「戰地二孤女」因不許開映、要改名「東北二女子」、今天在「戰地兩孤女」開映時、我們也懷疑她是「東北二女子」一樣的、但因為今天是另一位記者去看、所以無從證實、但昨日曾致電話中央大戲院、據云「戰地二孤女」即已前映過之「東北二女子」、茲仍將評稿刊出、請讀者們賞。

看了這戲名、就知道是以戰事作背景的片子、可惜戰場上幾幕、都是借重日方的軍器、飛機、坦克車等等新式的兵器、我國都沒有、比較一下、相形見拙、不知讀者有何感想、但是其中有幾幕、如飛機在空中之被毀、吾國兵士衝鋒之勇敢、開北之被毀、居民逃難之徬徨、都有些歷史的價值、並可促進民衆的愛國心、這種新式戰事、實是驚心吊膽、也是表示日人之事機行為、關心攝影技術、也頗有可觀、現在把應該改良的幾點、很忠實的評述如下、

演員的對白、似應改良一些、就是態度太做作、有時覺得吐音太慢、觀客要等待聲音、慢得太不自然、也覺得異常、就是說話的速率、也覺得異常、

字幕不宜多插、這片子多用字幕、似有改良之必要、

救護隊到戰場去救傷、演員的動作應該很緊急些、手脚走快的幹、關於發音、也覺得欠佳、不知道中央的發音機有些毛病、還是收得不好的關係、

◎讀者注意「大飯店」◎明日本報 本報不收免費映劵、從今日起、本報一律、於是日之新片、向不徇情、如何批評、請讀者注意◎

影片短評

龍虎鬥（夏令配克威利）很平常的幾段獵野獸的新聞片、不過拍得倒還生動、對於蛇和虎相鬥幾幕、頗為逼真、除了給人以一點常識之外、全片沒有什麼特點、攝影比較上不錯、

四壯士（巴黎）這是一張德國的「西線無戰事」、不過在意識上却有點不同、後者是描寫戰爭之醜惡、鼓吹非戰思想、前者却描寫士兵之勇敢衛國、但以德國之地位而說、不免有點提倡窮兵黷武之嫌、

非洲小人國（天堂）是純粹一張由一段段之新聞片合成的片子、描寫醜惡的非洲土人生活怪狀、在藝術上毫無價值、

化身博士（百老匯）根據一部英國名著而成的片子、但其中事實頗多與原著不符、各演員之表演甚佳、頗值一觀、但不影響於片子分身、

藍天使（九星）為德國女星瑪琳黛德麗在德國之出品、合演者為大明星傑寧斯、導演為斯丹堡、均為一時之選、極有精彩、頗可一觀、

特價三天 直接定閱
自本日起凡持此廣告至南京路五十六號本館定閱本報一月者、只收大洋一元（連郵費在內）、此外更贈送電影男女明星照片一冊

電影明星空前大選舉 影片

總結果準明日本報發表！

中外男女明星各十名 外國名片十部

讀者欲知詳情 請閱明日本報！

發行部啓事
昨日為本報舊曆新年休刊後復刊之第一日、因有小數讀者尚未換報、業已照補寄、如仍有缺漏者、請直接來本公司、或由電話通知

婦女日報

第四十八號
玲瓏婦女雜誌社編
陳珍玲女士主筆
合刊於 電聲日報

□婦女內衣革新的一種新式樣□（葉淺予作）

對付愛人不應有的態度（頻卿）

有一天作者到一家西點店裏去吃茶點、當我坐下來時、隔座先有一位青年女子坐着、她面前的茶、已經差不多喝完了、她也不叫侍者添水、眼望着門口、不時看她的手錶、桌下的雙腳、隨時移動、顯見她等得不耐煩的樣子、

店門一動、進來一位青年男子、熱烈地歡呼道「露妹」、這種愉快而興奮的呼聲、引起了旁人的注意、同時那女子、懶懶地答了一聲、聲浪很低、我幾乎聽不清他答的是什麼、這時候那男子已經走到桌旁、坐下去、滿面笑容道、「露妹不累你久等嗎、」女子把手錶送到他面前、憤憤道、「你知道你約我是什麼時候、」他說話的聲浪仍舊非常柔和、但那女子提高聲音、指着手錶道、「我沒有遲到啊、」男子看看手錶道、「你不是說七點鐘一刻、到這裏嗎？……」沒有說完侍者走來、問他們要添什麼東西、男子小心地問女子道、「露妹、吃些熱點呢、還是添些蛋糕、」我以為這女子、可以借此收場了、但她並不回答、只搖了搖頭、他接連問了兩遍、才命侍者添些茶點、她繼續着責備他道、「你的信、我還保存着、你自己去看、到底有沒有遲到、」他便對侍者道、「有個同事、請你給他說、」這句話一出口、我看那男子立刻從和順、變做失望、同時他還繼續着責備他、漫到的過失、

當我走出西點店的時候、心裏發生下列幾點疑問、這樣的小問題、值得嚴重不休地責備愛人嗎？對付男子的好方法嗎？小小的意見、不是可以造成大的裂痕嗎？

母親的座右銘

▲當你自己時間和能力所及時、切不要把自己的孩子委託婢僕、因為他們大多數是沒有受過教育的人、很容易把你的兒女引誘壞了、你一年的教誨、實際上不及他們半月的惡影響、

▲對兒女板起面孔固然不對、但是過於姑息也沒有好結果、最要緊的、不要使你的孩子覺得你是長輩、而發生一種畏怯之心、母親應該是兒女的親熱朋友、

▲干涉兒女的婚事、是現在許多做母親的錯誤、你們應該處在顧問地位、而不是監督身份、

▲用鞭撻來教兒女、結果比不管他更壞、因為用了壓力、便會有反響、壓力用得重、反響也特別壞、

□王瑢女士最近的倩容□

茶舞會將開（婦女救濟東北）

▲由小姐們籌組的中華婦女救濟東北同胞協會、成立以來、進行工作甚力、定於二月十日午後三時至八時、假亞爾培路逸園跳舞廳舉行茶舞大會、藉資籌款救濟、是日由閨秀名媛親任招待、並有影界明星表演、有優秀舞星伴舞、另在場內發售獎票、備有珍貴獎品多種、均係由孫哲生夫人、李濟深夫人、鄭毓秀博士、各大善家及各大公司、香港女士捐助、各大公司售票處、各地點在逸園、各大俱樂部、世界婦女、中華學會、開世界日報社、二元、兒童、組織大、各旅館、屆時之盛、必有可觀也、

□闕雲在早晨的公園有無限詩意□

珍玲信箱

本欄專為讀者解決一切疑難、及不知所措之事、凡關於個人、社會、職業、學問上之問題、當擇尤在本欄答覆、亦所歡迎、被欺及痛苦之敘述、來函請寄電聲日報收轉、直接函答收費五角、在寄減半（珍玲）

富兒與情友（續昨）

如果你的黃君將來離開學堂後、有了職業、生活一定可以好得多、何必要把終身幸福犧牲呢、跟你的父親開誠布公地談談吧、如果他要你、他斷不至迫你走進悲慘的命運裏的、還有你的父親現在經濟困難到底到了什麼程度呢、在你的信上沒有說明、究竟他是不是逼到無法應付的地步呢、是不是除了把你賣給富家換來一筆金錢、便沒有生活下去的法子嗎、照你來信的口氣、我想不至達到這樣窘迫吧、我曉得你對於父親一生的辛辛苦苦覺得異常難過、但同時你須知、你將來終身得不到幸福、將要令你的父親更加難過、而且想到你的不幸、完全由了他自己的錯誤、將要使他精神上受到無限痛苦、所以我勸你無論如何、不要因為一時感情的衝動、犧牲了自己一生、自己已經想到的自己、至於黃君、萬分感情美好、（珍玲）